
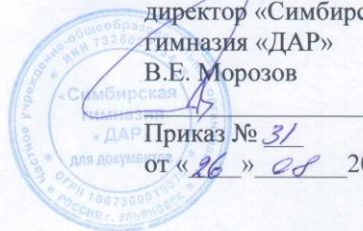


Частное учреждение – общеобразовательная организация «Симбирская гимназия  
«ДАР»  
(«Симбирская гимназия «ДАР»)

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
начальной школы  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020 г.  
зам. директора по УВР  
Спирина В.Н. 

«УТВЕРЖДЕНО»  
директор «Симбирская  
гимназия «ДАР»  
В.Е. Морозов  
Приказ № 31  
от «26» 08 2020г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

для обучающихся 2 класса  
учителя изобразительного искусства  
Бутузовой Натальи Витальевны

город Ульяновск  
2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 35 часов (35 учебных недель по 1 часу в неделю). Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
5. Основной образовательной программы начального общего образования «Симбирской гимназии «ДАР».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР».

### Цели изучения учебного предмета:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Задачи изучения учебного предмета:

- продолжение ознакомления с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.);
- освоение живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.);
- освоение приёмов лепки рельефов (плоский, углублённый, выступающий, плоский рельеф с прорезями);
- продолжение освоения «Азбуки цвета», проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и чёрной краски;
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);
- продолжение изучения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, тётёрки, росписи Северной Двины и Мезени, архангельская щепная птица);

- освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.; кляксография, рисование солью и др.);
- продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислый, сладкий, горький, кисло-сладкий и др.);
- продолжение освоения «Азбуки форм»: обучение умению узнавать геометрические формы и тела (призма, цилиндр, конус, пирамида) в природе, объектах дизайна и архитектуры;
- продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна и архитектуры на основе геометрических форм;
- продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

### **Учебно-методическое пособие курса:**

- .Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство.2 класс. Учебник.- М.: АСТ, Астрель, 2017.
- Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство.2 класс. Рабочая тетрадь.- М.: АСТ, Астрель, 2015.
- .Н.М.Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». М.: АСТ, Астрель, 2013.
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. УМК «Планета знаний». М.: АСТ, Астрель, 2013.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
  - осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
  - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
  - эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
  - понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
  - положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
  - интереса к посещению художественных музеев, выставок; представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.  
Учащиеся получают возможность научиться:
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

## **Содержание учебного предмета:**

**2 класс (35 ч)**

### **«Мир изобразительного искусства» (14 ч)**

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

### **«Мир декоративного искусства» (8 ч)**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

### **«Мир народного искусства» (7 ч)**

Росписи Северной Двины. Пермгородская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

### **«Мир дизайна и архитектуры» (6 ч)**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Мир изобразительного искусства (14 ч)</b>		
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца	1
2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси- лебеди». Школа графики и живописи.	1
3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди», (продолжение работы) Школа графики и живописи.	1
4	Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате».	1
5	Холодный цвет. Школа графики и живописи «Зимнее окно». «Облака». Гуашь».	1
6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1
7	Графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	1
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики. «Нарядные ёлочки».	1
9	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	1
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки	1
12	Лепка декоративной чаши. Школа декора.	1
13	Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок».	1
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.	1
<b>Декоративное искусство (8 ч)</b>		
15	Декоративное искусство вокруг нас.	1
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	1
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1
19	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами.	1
20	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1

21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр».	1
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
<b>Мир народного искусства -7 ч</b>		
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства	1
24	Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства.	1
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства.	1
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства.	1
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства.	1
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства	1
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
<b>Мир дизайна и архитектуры (6 ч)</b>		
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна	1
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.	1
32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».	1
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел».	1
35	Резервный урок. В мире дизайна и архитектуры. Школа архитектуры. Башня.	1
<b>Итого: 35 часов.</b>		





