

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Частное учреждение - общеобразовательная организация

«Симбирская гимназия «ДАР» имени Александра Невского»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
Совете

Марасова С.Е.
Протокол № 5 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Марасова С.Е.
Протокол № 5 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Морозов В.Е.
Приказ № 46 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «ИЗО-студия»

для обучающихся 5-7 классов

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «ИЗО-студия» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта; Примерной программы внеурочной деятельности начальное и основное образование В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов.

Актуальность программы. Рабочая программа по внеурочной деятельности «ИЗО-студия» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия» состоит в развитии творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачей программы является развитие творческих способностей обучающихся, привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей, а также воспитание эстетических представлений и трудолюбия.

Содержание программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия» включает в себя формирование таких ценностных ориентиров как творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром; нахождение каждым ребенком своего места в этом мире, развитие личностных качеств, формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи, человека с природой.

Программа знакомит обучающихся с основами флористики, декупажа, созданием изделий из нестандартных предметов, бросового материала.

Содержание программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия» структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 5-7 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия»

5 класс (34ч).

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Содержание работы кружка имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

Работа с природным материалом (6ч). Заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки идеальны в качестве украшений для декорирования интерьера помещения. Такие изделия сохраняют свой внешний вид достаточное количество времени, и к тому же, их изготовление занимает всего лишь несколько минут.

Работа с бумагой (10ч), дети учатся оформлять открытки к памятным датам (день учителя, день матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта), а также получают навыки плетения из газетных трубочек.

Работа с тканью (18ч), позволяет закрепить начальные технологические знания о материалах: ткани из натуральных волокон (хлопчатобумажные и льняные), нитки (швейные, вышивальные, вязальные), об инструментах приспособлениях, о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, лоскутная техника, аппликация.

6 класс (34ч).

Раздел 1. Работа с бумагой

1. Плетение из газет (3ч)

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

2. Работа с гофрированной бумагой (3ч)

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

3. Декупаж (3ч)

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

4. Флористика (4ч)

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

5. Из семян растений, крупы (2ч)

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

6. Работа с холодным фарфором (2ч)

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколки, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

7. Изделия из пластиковых бутылок (1ч)

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

8.. Изделия из пакетов(2ч)

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

9. Изделия из коробок(1ч)

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

10. Работа с технологическими отходами(2ч)

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

11. Декор компьютерными дисками (2ч)

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

12. Работа с тканью (5ч)

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

13. Валяние (3ч)

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

7 класс (34ч).

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Особенности бисерной вышивки. Виды бисер. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2.Ознакомление с техниками бисероплетения (2 ч.)

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое, французское плетение. Применение нескольких техник плетения при изготовлении цветка. Техники плетения, применяемые для изготовления различных декоративных элементов. Техники плетения, применяемые для изготовления различных декоративных элементов

3.Ознакомление с техникой бисерной вышивки (1 ч.)

Особенности бисерной вышивки. Изделия бисерной вышивкой: ожерелья и сережки. Технология изготовления ожерелий и сережек бисерной вышивкой.

4. Изготовление изделия из бисера (украшение) (7 ч.)

Инструкция по выполнению проектной работы. Составление плана работы над проектом. Поиск моделей ожерелий бисерной вышивкой в интернете. Анализ выбранных моделей. Зарисовка эскиза украшения. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов. Изготовление ожерелья.

5. Изготовление второго ожерелья бисерной вышивкой» (7 ч.)

Инструкция по выполнению проектной работы. Составление плана работы над проектом. Поиск моделей ожерелий бисерной вышивкой в интернете. Анализ выбранных моделей. Зарисовка эскиза украшения. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов. Изготовление ожерелья.

6. Изготовление изделия из бисера (декор) (8 ч.)

7. Проектная работа №3 «Изготовление сережек бисерной вышивкой» (7 ч.)

Инструкция по выполнению проектной работы. Составление плана работы над проектом. Поиск моделей сережек бисерной вышивкой в интернете. Анализ выбранных моделей. Зарисовка эскиза украшения. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов. Изготовление сережек. Подведение итогов проекта

8. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Флористика. Работа с природным материалом.	6
1	Вводное занятие. ТБ на рабочем месте. Флористика.	1
2	Заготовка природных материалов. Правила засушивания.	1
3	Изготовление цветов из листьев.	1
4	Изготовление объемной аппликации	1
5-6	Изготовление поделки из природного материала	2
	Бумагопластика. Работа с бумагой.	10
7.	Цветы из салфеток.	1
8.	Объемные цветы из бумаги.	1
9.	Открытка ко дню Матери.	1

10	Плетение из бумажной лозы, как вид рукоделия	1
11-12	Заготовка бумажных трубочек	2
13-14	Плетение из бумажных трубочек	2
15-16	Корзиночка из бумажных трубочек.	2
	Пэчворк. Работа с тканью	10
17	Лоскутная техника	1
18	Узор «спираль»	1
19	Узор «Изба»	1
20	Лоскутное шитье по шаблонам	1
21-23	Технология изготовление лоскутного изделия	3
24-25	Аппликация	2
	Вышивка	8
26	История вышивки. Подготовка к работе.	1
27	Выполнение шва «Крест»	2
28-29	Паспарту для фото. Технология выполнения паспарту	2
30-31	Бискорню. Что это такое?	1
32-33	Выполнение бискорню.	2
34	Итоговое занятие	1
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	1
2.	Техника плетения из газет	1
3.	Подготовка материала для плетения	1
4.	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	1
5.	Изготовление цветов	1
6.	Оформление букета из готовых цветов	1

7.	Декупаж. История.	1
8.	Создание декоративного изделия.	2
9.	Понятие «флористика». Икебана	1
10.	Правила сбора, подготовки и хранения материала	2
11.	Правила, техника работы с сухими листьями	1
12.	Изготовление панно «Осенний лес»	1
13.	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними	1
14.	Изготовление панно	1
15.	История создания фарфора. Изделия из фарфора	1
16.	Создание и покраска изделия, покрытие лаком	1
17.	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	1
18-19	Идеи изделий из пакетов	2
20	Изготовление подарочной коробки	1
21	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок	1
22.	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	1
23-24	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок.	2
25.	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки	2
26	Создание поделки	3
27	Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления	2
28	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния	1
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Особенности бисерной вышивки. Виды бисера.	1
2-3	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое, французское плетение.	2
4.	Особенности бисерной вышивки. Изделия бисерной вышивкой: ожерелья и сережки	1
5.	Изготовление изделия из бисера (украшение). Составление плана работы.	2
6.	Зарисовка эскиза украшения. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов. Изготовление ожерелья.	5
7.	Изготовление второго ожерелья бисерной вышивкой	2
8.	Зарисовка эскиза украшения. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов. Изготовление ожерелья.	5
9.	Проектная работа №3 «Изготовление сережек бисерной вышивкой»	3

10.	Зарисовка эскиза украшения. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов. Изготовление ожерелья.	5
11.	Выполнение полотна из бисера.	3
12.	Выполнение полотна из бисера. Завершение работы.	4
13.	Организация выставки лучших работ учащихся	1
Итого:		34

Учебно-методическое обеспечение

1. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии [Текст] // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. - 68с.
2. Рогозина Т.М. Технология [Текст] : 2 кл.: учебник / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.-80с: цв. ил.;
3. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2006. - 80с: ил.;
4. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 3 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007.-112 с: ил.;
5. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 4 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
6. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
7. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.; Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;