

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Частное учреждение - общеобразовательная организация

«Симбирская гимназия «ДАР» имени Александра Невского»

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора
по ВР

Спирина В.Н.
Протокол № 5 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Спирина В.Н.
Протокол № 5 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Морозов В.Е.
Приказ № 46 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Мастерская-мозаика»

для обучающихся 1-4 классов

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Мастерская-мозаика» составлена в соответствии с программой образовательной системы «Школа России» на основе авторской примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» Коротеевой Е.И. Под ред. В. А. Горского и следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 01.03.2021 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Основной образовательной программы начального общего образования «Симбирской гимназии «ДАР» имени Александра Невского».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР» имени Александра Невского».

Цель программы внеурочной деятельности «Мастерская-мозаика» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Основной задачей программы является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций, а также другие приоритетные задачи:

- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успехов в изобразительном искусстве и творческой деятельности;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности»
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- Развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- Ознакомление обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- Освоение технологических приемов работы с различными материалами (знакомство с инструментами и материалами, а также – с техникой безопасности при работе с ними);
- Формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности;
- Пробуждение творческой активности у обучающихся, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- Формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- Воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды;
- Развитие у обучающихся самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- Развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- Развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мастерская-мозаика» включает в себя формирование базовых представлений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Программа знакомит обучающихся с такими изобразительными техниками как: «бумагопластика», «монотипия», «граттаж», «коллаж», «скрапбукинг» и др.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мастерская-мозаика» структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-методическое обеспечение курса

1. Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учебное пособие для общеобразовательных организаций.:М.: - Просвещение,2020 г.
2. Е. И. Коротеева. Авторский курс. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2020 г.
3. Феданова Ю., Скиба Т. (ред.) Лучшие аппликации для девочек и мальчишек – Москва: Владис, 2020.
4. Герман, Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия/Юлия Герман. - Москва: ЭКСМО, 2018. – 256 с.
5. Зайцева, А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки/ Анна Зайцева. - Москва: ЭКСМО, 2018. – 208 с.
6. Привалова, Е.С. Модный гардероб для текстильной куклы в стиле «Тильда» [полное практическое руководство: мастер-классы и выкройки] / Екатерина Привалова.-Москва: ЭКСМО, 2018. – 144 с.
7. Сабитова, Е. Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии. Классические выкройки и мастер-классы / Е. Сабитова. – Москва: ЭКСМО, 2018. – 160 с.

Электронные образовательные ресурсы:

8. Ведущий образовательный портал России <https://infourok.ru>
9. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
10. Я-Учебник <https://education.yandex.ru/main/>
11. Учи.ру <https://uchi.ru>
12. Учителя сом. Учительский портал. <https://uchitelya.com/tehnologiya/>
13. Социальная сеть работников образования nsportal.ru - <https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library>
14. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/dir/12>
15. Непрерывная подготовка учителя «Технологии» - <http://tehnologiya.ucoz.ru>

Формы организации образовательного процесса:

- беседы, игры нравственного и духовно -нравственного содержания;
- рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;
- проведение совместных праздников школы и общественности;
- экскурсии, целевые прогулки;
- детская благотворительность (организация ярмарок, благотворительных базаров);

- организация творческих выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Технологии обучения:

- технология на основе личностно ориентированного педагогического процесса (педагогика сотрудничества, гуманно – личностная);
- технология индивидуализации обучения (адаптивная);
- групповые технологии (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- игровые технологии;
- технология проектного обучения.

Формы контроля:

Текущий контроль: диагностические карты, собеседование, контрольный срез.

Итоговый контроль: организация выставок, проведение конкурсов, награждение, презентация творческих работ на муниципальном и региональном уровне.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- формирование возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- формирование эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.
- готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Метапредметные результаты:

- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Научиться осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- Научиться самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- Научиться пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- Научиться моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- Научиться осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- Научиться отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

- Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- Понимать образную сущность искусства;
- Сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- Владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- Распознавание видов художественных материалов, приспособлений и их свойств;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	Всего
1	Живопись	10	11	11	12	44
2	Графика	9	10	10	11	40
3	Скульптура	4	3	4	4	15
4	Аппликация	4	4	4	4	16
5	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6	Работа с природными материалами	2	2	2	1	7
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
	Итого	33	34	34	34	135

Структура и содержание программы «Арт-мозаика» Первый год обучения (33ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно –художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Живопись – 9 ч. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

- Что такое живопись.
- Три основных цвета.
- Тёплые цвета. Осенние листья.
- Холодные цвета. Рисуем воду.
- Цветовое пятно. Рыбки.
- Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.
- Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.
- Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
- Изображение животных, птиц.

2. Графика – 9 ч. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

- Техника «Граттаж» паутинка.
- Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.
- Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.
- Техника «Фломастеры» попугай.
- Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.
- Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.
- Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.
- Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

3. Скульптура – 4 ч. Знакомство с выразительными возможностями мягкотматериала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

- Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).
- Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.
- Рельеф (тесто из газет), рыбка.
- Объёмная лепка, транспорт.

4. Аппликация - 4 ч. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

- Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.
- Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».
- Аппликация «Осенний ковёр».
- Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

5. Бумажная пластика – 3 ч. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного

сминания бумаги с целью получения заданного образа. Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

- Солнышко и полянка на плоскости.
- Колокольчик из конуса.

Работа с природными материалами – 4ч. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Практическая работа: изображение уголков природы.

- Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.
- Аппликация из семян клёна «львёнок».
- Ёлка на снегу.

б. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Первый класс (33ч)**

№ урока	Название урока	Количество часов	ЭОР
Живопись(9часов)			
1.	Что такое живопись.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
2.	Три основных цвета.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
3.	Тёплые цвета. Осенние листья.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
4.	Холодные цвета. Рисуем воду.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
5.	Цветовое пятно. Рыбки.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
6.	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
7.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
8.	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
9.	Изображение животных, птиц.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Графика(9часов)			
10.	Техника «Граттаж» паутинка.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
11.	Техника «Граттаж» паутинка.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
12.	Техника «Цветные карандаши» штрихи,упражнения.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
13.	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
14.	Техника «Фломастеры» попугай.	1	Ведущий образовательный портал России

			https://infourok.ru
15.	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
16.	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
17.	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
18.	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Скульптура(4часа)			
19.	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
20.	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
21.	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
22.	Объёмная лепка, транспорт.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Аппликация(4часа)			
23.	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
24.	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
25.	Аппликация «Осенний ковёр».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
26.	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Бумагопластика(3часа)			
27.	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
28.	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
29.	Колокольчик из конуса.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Работасприроднымиматериалами(4часа)			

30.	Аппликация из модифицированных формрастений. Грибок.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
31.	Аппликация изсемянклёна «львёнок».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
32.	Ёлкавснегу.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
33.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Итого: 33			

Структура и содержание программы «Арт-мозаика» Второй год обучения (34ч.)

Второй год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Живопись – 11 ч. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов

Практическая работа: Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей..

- Игра с красками. Основные цвета.
- Тёплые цвета
- Холодные цвета.
- Осень (пейзаж).
- «Натюрморт» цветы.
- Рисуем деревья (сказочные образы).
- Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.
- Композиция «Зимние игры, забавы.
- Изображение животных, птиц.
- Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
- Первоцвет.

2. Графика –10 ч. Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой

линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

- Упражнения (штрихи).
- Объёмные предметы (пр. карандаш).
- Поздняя осень (пейзаж).
- Зарисовки птиц (фломастеры).
- Упражнения (штрихи).
- Техника «Чёрный фломастер» лес.
- Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.
- Граттаж «Сказочный замок»
- Изображение животных (восковые мелки). 10. Весенние ручейки (цветные карандаши).

3. **Скульптура –3 ч.** Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

- Животные.
- Рельеф.
- Объёмная лепка транспорт.

4. **Аппликация - 4 ч.** Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

- Аппликация «Зимний пейзаж».
- Объёмная аппликация из бумажных комков.
- Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».
- Аппликация из ткани.

5. Бумажная пластика – 3 ч. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

- «Дерево» из бумажных полос.
- Игрушки из конуса.
- Игрушки из конуса.

6. Работа с природными материалами – 3 ч. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

- Аппликация из семян клёна «корзина»
- Аппликация из семян клёна «корзина».
- Организация и обсуждение выставки детских работ.

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**Тематическое планирование первого года обучения с указанием
количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Второй класс (34ч.)**

<i>№ урока</i>	<i>Название урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>ЭОР</i>
Живопись(11 часов)			
1.	Игра с красками.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
2.	Основные цвета. Тёплые цвета	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
3.	Основные цвета. Холодные цвета.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
4.	Осень(пейзаж).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
5.	«Натюрморт» цветы.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
6.	Рисуем деревья(сказочные образы).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
7.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
8.	Композиция «Зимние игры, забавы».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
9.	Изображение животных, птиц.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
10.	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
11.	Первоцвет.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Графика(10 часов)			
12.	Упражнения (штрихи).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
13.	Объёмные предметы (цв. карандаши).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
14.	Поздняя осень (пейзаж).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru

			портал России https://infourok.ru
15.	Зарисовка птиц техника (фломастеры).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
16.	Упражнения (штрихи).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
17.	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
18.	Техника «Восковые мелки и акварель» узоры.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
19.	Граттаж «Сказочный замок».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
20.	Изображение животных (восковые мелки).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
21.	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Скульптура(3часа)			
22.	Животные.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
23.	Рельеф.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
24.	Объёмная лепка, транспорт.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Аппликация(4часа)			
25.	Аппликация «Зимний пейзаж»	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
26.	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
27.	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
28.	Аппликация из ткани.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Бумагопластика(3часа)			
29.	«Дерево» из бумажных полос.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru

30.	Игрушки из конуса.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
31.	Игрушки из конуса.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Работасприроднымиматериалами(3часа)			
32.	Аппликация семян «корзина» из клёна	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
33.	Аппликация семян «корзина» из клёна	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Итого: 34			

Структура и содержание программы «Арт-мозаика» Третий год обучения (34ч.)

1. Живопись (9ч). Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика (10ч). Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

3. Скульптура (3ч). Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4. Аппликация (4ч). Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

5. Бумажная пластика (4ч). Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги

пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

6. Работа с природными материалами (4ч). Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Организация и обсуждение выставки детских работ. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

**Тематическое планирование первого года обучения с указанием
количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Третий класс (34ч.)**

<i>№ урока</i>	<i>Название урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>ЭОР</i>
Живопись(9часов)			
1.	«Морская пена». Выполнение рисунка с использованием мыльных пузырей.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
2.	«Стеклышко». Рисование прозрачного предмета.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
3.	«Придумай сам». Дорисовывание по отпечатку.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
4.	«Гуашевая фантазия». Это – я. Рисование отпечатка ладошки.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
5.	«Нежность». Рисование неба в технике «Пастель».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
6.	«Черепашка». Рисование с помощью воздушно-пузырьковой пленки.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
7.	Акварелька. Рисование на тему «Цветик-семицветик»	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
8.	Теплые цвета. Золотая осень.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
9.	Рисование пейзажа «Морской характер».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Графика(10часов)			
10.	Рисование симметричного рисунка-отпечатка «Хрустальная речка» в технике «Монотипия».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
11.	Ночное небо. Рисование на темном фоне.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
12.	Симметричная композиция «Замок на холме» в технике «Монотипия».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
13.	«Мираж». Рисование по-мокрому текстуры песка.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
14.	«Утренняя роса». Рисование макро-	1	Ведущий образовательный

	элементов окружающей природы.		портал России https://infourok.ru
15.	«Эскимо». Нарисуй мороженое.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
16.	«Сафари». Имитация следов животных.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
17.	Забавные следы. Рисование отпечатками обратной стороны карандаша.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
18.	Выполнение композиции из бумажных шариков.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
19.	Выполнение объемной композиции из цветного песка.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Скульптура(3часа)			
20.	Пластилиновый базар. Лепка овощей.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
21.	Панно «Морская звезда». Работа на пластилиновом фоне.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
22.	«Кухня». Рисование на пластилине с помощью крупы.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Аппликация(4часа)			
23.	Выполнение картинки из пластилина с помощью техники «Черепица».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
24.	«Ярче». Выполнение аппликации из журнальных вырезок.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
25.	«Конструктор». Аппликация из объемных деталей.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
26.	«Медуза». Аппликация с использованием соли.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Бумагопластика(4часа)			
27.	«Журавлик». Легенда о японском оригами.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
28.	«После дождя». Изготовление кораблика из цветной бумаги.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
29.	«Самолетик». Выполнение оригами.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru

30.	«Хлопушка». Выполнение оригами.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Работасприроднымиматериалами(4часа)			
31.	«Африка». Рисование тропиков на цветном фоне с использованием сухих листьев.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
32.	«Апельсины». Рисование на темном фоне гуашевыми красками с использованием природного материала.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
33.	«Салют». Рисование контрастов с использованием сухих цветов.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Итого: 34			

Структура и содержание программы «Арт-мозаика» Четвертый год обучения (34ч.)

1. Живопись (10ч). Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика (10ч). Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура (4ч). Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация (4ч). Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика (3ч). Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами (3ч). Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

Организация и обсуждение выставки детских работ. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

**Тематическое планирование первого года обучения с указанием
количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Четвертый класс (34ч.)**

<i>№ урока</i>	<i>Название урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>ЭОР</i>
Живопись(10часов)			
1.	«Розы». Рисование в нетрадиционной технике.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
2.	«Морозные узоры». Рисование узоров при помощи восковых карандашей	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
3.	«Горная тропинка». Рисование восковыми мелками.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
4.	«Кораблик». Изготовление гравюры при помощи гуашевых красок.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
5.	Рисование отпечатками с помощью природного материала.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
6.	«Монетка». Изготовление оттиска с помощью мягкого карандаша.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
7.	«Чернильное пятно». Дорисовывание образа.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
8.	«Львиная грива». Раздувание краски.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
9.	Абстрактная композиция И.П. Чайковский «Щелкунчик», «Лебединое озеро».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
10.	Рисование на тему: В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Волшебная флейта».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Графика(10часов)			
11.	Создание коллажа «Это – я».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
12.	Создание статичной композиции «Закат»	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
13.	Создание динамичной композиции «Птицы»	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
14.	Рисование животных на плоских	1	Ведущий образовательный

	камушках.		портал России https://infourok.ru
15.	Изготовление рельефной композиции при помощи мелких камушков.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
16.	«Домино». Изготовление игры в технике «рисование на камнях».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
17.	«Барашек». Изготовление картины в технике «квиллинг».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
18.	«Скрапбукинг». Украшение элементов декора при помощи квиллинга.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
19.	Выполнение рисунка с помощью нитей. Комбинированная техника.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
20.	Рисование при помощи ватных палочек.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Скульптура(4часа)			
21.	Лепка браслета из воздушного пластилина.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
22.	Выполнение объемной картины из воздушного пластилина.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
23.	«Алиса в стране чудес». Лепка миниатюрных фигурок персонажей.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
24.	«Скатерть-самобранка». Лепка миниатюрной еды.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Аппликация(4часа)			
25.	«Черепашка». Создание аппликации из шерстяных нитей.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
26.	«По лужам». Аппликация с применением техники «кляксография».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
27.	«Натюрморт». Создание аппликации-коллажа.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
28.	«Летний день». Создание аппликации с использованием техники «монотипия».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Бумагопластика(3часов)			
29.	Оригами «Журавлик».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru

30.	Оригами «Звездочки в банке».	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
31.	Создание объемной картины из бумаги.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Работасприроднымиматериалами(3часа)			
32.	«Подсолнух». Создание изделия из арбузных косточек.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
33.	«Мелодия ветра». Создание коллажа из сухих листьев и веток.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Ведущий образовательный портал России https://infourok.ru
Итого: 34			