

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» изучается в 10 классе один раз в неделю (34 ч). Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 01.03.2021 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Основной образовательной программы среднего общего образования «Симбирской гимназии «ДАР» имени Александра Невского».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР» имени Александра Невского».

Одной из сложнейших и актуальных проблем школьного литературного образования всегда была и остается проблема обучения школьников анализу художественного и особенно поэтического текста.

Предметом элективного курса, адресованного учащимся 10 классов, является практика лингвистического анализа художественного текста (литературных произведений малой формы, эпизодов, отдельных глав, стихотворений). Курс направлен на расширение и углубление знаний и навыков, которые приобретают учащиеся на уроках русского языка и литературы.

Содержание курса сочетает два вида анализа текстов. Первый вид анализа - это анализ, не выходящий за пределы материала данного произведения. Цель такого подхода - исследование художественной структуры произведения через язык, когда последовательно выделяются особенности языка на всех уровнях (идеи и эмоции, образы и мотивы, поэтическая семантика (тропы), поэтический синтаксис (фигуры), художественное время и пространство, метрика, ритмика, строфика и звукопись). Второй вид анализа выявляет подтекст, позволяет расширить границы произведения, связать его с многообразием других литературных текстов, с мифологией, символикой, культурологией, историей,

философией. Возможны также отсылки к черновым вариантам произведений, к комментариям автора, биографическому фону и даже откликам современников. Цель такого анализа - сравнение данного произведения с предшествующей традицией.

С учетом избранных методик анализ текста осуществляется по пути концентрического расширения «круга понимания», перехода от внешних, формальных, элементов произведения к его содержательно-смысловой и символической стороне.

Основные задачи курса: углубление и систематизация знаний по теории литературы, совершенствование межпредметных и внутрипредметных связей, обучение учащихся анализу художественного текста, развитие речевой культуры, расширение культурного кругозора, развитие литературно-творческих способностей, подготовка к экзаменационному сочинению.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе обучения предполагается овладение конкретными знаниями:

- определение жанра произведения;
- определение тропов и стилистических фигур;
- знание их функций в поэтической речи;
- освоение литературоведческой терминологии;
- знание основных стихотворных размеров.

Занятия по программе курса призваны сформировать практические умения и навыки:

- узнавание тропов и стилистических фигур в тексте,
- выявление их функции в художественном произведении;
- определение особенностей художественной формы;
- самостоятельная формулировка темы и идеи произведения;
- определение композиционных особенностей текста;
- анализ лексического строя произведения;
- определение ведущих мотивов произведения;
- анализ синтаксических конструкций.

Содержание курса включает опыт целостного анализа, основанного на единстве лингвистического, литературоведческого и культурологического аспектов.

Программа рассчитана на 34 часа.