

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Искусство. 10—11 классы» включает:

пояснительную записку, в которой сформулированы общие цели и задачи общего образования с учетом специфики учебного предмета, дается краткая характеристика содержательной линии курса и его методического аппарата, особенности преподавания, характерные для этой линии учебников; планируемые результаты освоения курса; содержание курса — обязательный минимум содержания учебного предмета;

Тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

10—11 классы средней (полной) школы рассматриваются как важнейший завершающий этап образования и воспитания школьников, который систематизирует знания, полученные ранее на уроках по искусству, музыке, изобразительному искусству, литературе и истории. Предмет «Искусство» способствует саморазвитию и личностному самоопределению учащихся старших классов, формирует их целенаправленную познавательную деятельность, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок.

Курс «Искусство» в 10—11 классах призван решить ряд образовательных и воспитательных задач:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимания важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;

- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

При решении воспитательных целей и задач необходимо:

- помогать школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- готовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Всего на изучение учебного предмета «Искусство» на уровне среднего общего образования отводится 68 часов (по 34 часа в каждом классе).

#### СТРУКТУРА КУРСА:

10 класс. Учебник знакомит с культурно-историческими эпохами и их выдающимися творцами, начиная от истоков и заканчивая эпохой Возрождения.

11 класс. Учебник продолжает курс, начатый в 10 классе. В нем представлена широкая панорама развития искусства от XVII века до современности. В центре внимания — наиболее характерные явления и основные закономерности исторического развития стилей искусства, имена и творения его выдающихся Мастеров.

Содержательной доминантой курса 10—11 классов является проблема Мира и Человека, единая для всех видов искусства любой эпохи.

Избранный исторический путь изучения в 10— 11 классах позволяет учащимся:

- выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития;
- выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства;
- увидеть «прорастания» древних пластов художественной культуры в искусстве настоящего времени;
- понять закономерности смены культурно-исторических эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Содержание курса в старших классах одновременно строится и по структурно-тематическому принципу, когда материал группируется в тематические блоки, ограниченные историческими рамками определенной эпохи. В контексте каждого тематического блока особое внимание уделяется мировоззренческим (нравственным, религиозным) поискам личности.

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Данилова Г. И. Искусство. Базовый уровень. 10— 11 классы. Рабочая программа.

Данилова Г. И. Искусство. 10 класс. Базовый уровень. Учебник.

Данилова Г. И. Искусство. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника.

Гайская Е. О. Методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой «Искусство» 10 класс. Базовый уровень.

Данилова Г. И. Искусство. 11 класс. Базовый уровень. Учебник.

Данилова Г. И. Искусство. 11 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника.

Гайская Е. О. Методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой «Искусство» 11 класс. Базовый уровень.