



Лесенка

Ступеньки вверх!

№ 3 (27) ноябрь 2012 года

"Мода проходит, стиль остаётся".



Кто на свете
всех моднее?...



*Замечайте
прекрасное
вокруг себя.
стр. 3*

*Проектная
деятельность
набирает
высоту.
стр. 5*

*Французская
мода.
стр. 9*

*Школьно и
модно.
стр. 10*

Ежемесячный журнал
НОУ СОГ «Дар»
№ 3 (27) 2012 г



Редакция:
Главный редактор
Морозова Г.А.



Дизайн и вёрстка
Щербакова Н.В.



Корреспонденты:

Волкова А.В.,
Спирина В.Н.,
Наумова Д.Н.,
Урясова Саша,
Маринина Настя,
Рушкина Аня,
Любченков Серафим,
Рябов Лёша,
Новик Лера,
Папоян Артём,
Сковиков Коля,
Чайковская Аня,
Ожогин Миша,
Краснобрыз Олег,
Сычев Герберт,
Шингаров Никита,
Плужникова Лиза,
Рябова Ульяна,
Шингаров Егор,
Полбин Саша.



Адрес редакции:
432044, г. Ульяновск,
ул. Кольцевая, д. 3А
телефон: (8422) 36-46-86,
36-46-87

факс: (8422) 36-46-86

E-mail: ped@sogdar.ru

Фотографии гимназических мероприятий можно посмотреть на официальном сайте гимназии и в группе Vkontakte,

Web: www.sogdar.ru
vc.com/club42968612

Объём 6 листов формата
Тираж 99 экземпляров



Заботясь о красоте, надо начинать с сердца и души, иначе никакие украшения не помогут!



Мой любимый писатель С. Моэм говорил: «Хорошо одетый человек – это тот, на чью одежду не обращают внимания.» Следуем ли мы сегодня словам английского классика? Почему нам хочется быть модными? Может быть, чтобы привлечь внимание окружающих? Или увереннее себя чувствовать? А как

в школе выглядеть модно, если вводят форму?

Вопросов, связанных с модой, много. Хочется пригласить вас, ребята, к размышлению на эту тему.

Термин «МОДА»(фр. Mode – мера, способ, правило) означает непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. А еще мода – это искусство, задача которого удивлять людей. Но удивлять можно по-разному.

Если говорить о моде в одежде, то заметим, что одним нравится одеваться ярко, даже кричаще, другим – стильно, продумывать каждую деталь своего образа. Все зависит от вкуса!

Модельеры утверждают, что вкус нужно воспитывать.

О каком человеке говорят, что у него хороший вкус? О том, который, конечно, заботится о красоте, но начинает эту заботу с души, сердца, иначе никакие модные вещи не помогут.

Дорогие читатели «Лесенки», вы, конечно, уже поняли, что речь в ноябрьском номере пойдет о моде.

СОДЕРЖАНИЕ

- 2 Слово редактора.
- 3 Дар-новости.
- 4 Икона Казанской Божей Матери.
- 5 Проектная деятельность набирает высоту.
- 6 Проект "Осеннее лукошко" (Продолжение).
- 7 Комиксы.
- 8 Кроссворд.
- 8 "Жизнь жуков" (Продолжение).
- 9 Французская мода.
- 10 Что такое мода?
- 10 Модно и школьно.
- 11 Узнаём, спрашиваем, печатаем.
- 12 Анонсы. Поздравляем.

Поедем-ка в МГУ поступать.

19 октября к пятиклассникам приходил на встречу выпускник факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ им. Ломоносова Евгений М.

Встреча началась не с вопроса, как привыкли ребята, а с логической задачи, которая рассчитана на 5 класс, но профессора университета, по словам гостя, затрудняются с ее решением.

Итак, в подъезде на ступеньках разного уровня (одна



ниже – другая выше) сидят две кошки. И вдруг они одновременно замяукали, сила голоса у кошек одинаковая. Какая кошка услышит мяуканье первой? Та, что сидит выше или та, что ниже?

Не сразу, но задание ребята выполнили. Первым подошел к правильному ответу Артем Папоян, ему помогла Лера Новик. (Если вы, ребята, хотите проверить себя, обратитесь к пятиклассникам, они вам покажут решение этой задачки.)

Среди вопросов (а наши ребята умеют уже их задавать) о Москве, о трудной жизни без мамы и папы были такие: какими компьютерными играми гость увлекается. Кстати, ответ Евгения их оживил. «Counter-Strike», «Генералы», а в школе играл в стратегии, например, "Цивилизация-3».

И вдруг неожиданно и не в тему:

- А в школе Вы получали двойки?

- Была одна по английскому в 6 классе. После этого я усиленно начал заниматься языком и в конце года на олимпиаде занял второе место. А в 7- первое! Вот так разозлился на себя!



- А тетради с домашкой забывали дома?

- Бывало, что не делал домашнее задание, а говорил, что забыл тетрадь.

- Мы тоже так делаем иногда.

- Чем, кроме математики и программирования, Вы занимаетесь?

- С друзьями-математиками ходим на спортивные бальные танцы. Люблю хастл и джайв.

Вопросов было много, урок подходил к концу, вдруг

Коля Сковиков решил тоже задать гостю задачку, видимо, чтобы получилась кольцевая композиция встречи. Ответ был с юмором, все остались довольны.

В общем, пятиклассники решили ехать в Москву и поступать в МГУ, ведь с задачей-то они справились и бальными танцами увлекаются.



Неделя ХТИ. Замечайте прекрасное вокруг себя!

Неделя изобразительного искусства в этом году была посвящена теме, которая красной нитью проходит через все годы обучения: «Виды изобразительного искусства».

Целью тематической недели было закрепление знаний, полученных в каждом из классов, а также выявление интереса к искусству.

Каждый день был посвящен одному из видов изобразительного искусства, по содержанию которого вывешивалось задание, за выполнение его ученик получал денежную единицу гимназии - дарик. Каждый сам решал, в какой степени ему хочется принимать участие в выполнении



заданий. Некоторые даже объединялись в группы.

Порадовали и удивили всех некоторые ученики. Валерия Новик, Анна Чайковская, Анастасия Маринина, Анна Рушкина, Александра Урясова, Прохор Рябов, Полина Логунова! От этих ребят нельзя было ни спрятаться, ни скрыться, они выполняли задание сразу же, как оно вывешивалось

Очень порадовал 2 класс. Ребята еще не так много знают, как остальные ребята, но проявляли упорство и смекалку в достижении цели.

Завершила неделю ярмарка. Дети могли купить различные элементы декора (наклейки, надписи, заготовки открыток, ленты, картинки).

Расплачивались юные покупатели заработанными подарками. Ярмарку и мастер-класс по скрапбукингу проводили Александра Урясова и Полина Логунова. Уникальные творческие личности, для которых искусство приходит не только на неделю, а сопровождает их по жизни. Им огромное спасибо за помощь и энтузиазм в подготовке мероприятия.

Искусство открывается настолько человеку, насколько он хочет его открыть для себя. Пусть вам кажется, что порой знания тяжело даются, главное - это желание замечать прекрасное вокруг себя!



Волкова А.В.

Икона Казанской
Божьей Матери.

Казанская икона Божьей Матери - одна из самых известных и любимейших икон на Руси. Ею благословляют молодых при венчании, у нее просят помощи в болезни и невзгодах, ее вешают над детской колыбелью. Казанская икона охраняет точные пределы русской земли и служит нам напоминанием о милости и заступничестве Богородицы в трудные для Родины времена.

В честь Казанской иконы Божьей матери установлены два праздника: престольный праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани в 1579 г. - отмечается 21 июля (8 июля по ст. ст.) и празднование Казанской иконе Божьей Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г) - отмечается 4 ноября (22 октября по ст. ст.).

История появления Казанской иконы Богородицы на Руси восходит к временам

царствования Ивана Грозного. В 1552 г. русское войско взяло Казань, и в покоренных землях началось обращение язычников и магометан в православие. В 1579 г. страшный пожар уничтожил половину Казанского кремля и большую часть города. В эти дни девятилетней девочке Матроне Онучиной явилась во сне Богородица и объявила, что на развалинах сгоревшего дома зарыт образ Пречистой, спрятанный там тайными исповедниками

христианства еще во времена татарского владычества. Сначала малому ребенку не поверили, но когда Богородица явилась трижды, решено было искать. Икона была найдена самой Матронею, а лик Пречистой был так светел, и краски так свежи, будто образ был только что

написан. Священник о.Ермолай, сопровождаемый простым людом и духовенством, отнес чудесно найденную икону на городскую площадь, где осенил на четыре стороны собравшийся народ. Образ торжественно перенесли в приходскую церковь Николая Тульского, настоятелем которой

был тогда о.Ермолай. Он же написал тропарь новоявленной Казанской иконе "Заступнице Усердная", составил первое описание явления Казанской

иконы и, вместе с точным списком иконы, отправил его в Москву к царю.

Царь повелел выстроить на месте обретения Казанской иконы Богородицкий женский монастырь на 40 инокинь. Мартрена Онучина вместе со своей матерью первая приняла пострижение, а затем, под именем Марфа, была первой игуменьей этого монастыря. В 1594 г. для Казанской иконы был заложен собор, иконе делали богатые дары, золото, драгоценные камни и жемчуга. Царица Екатерина Великая подарила Казанской иконе новую ризу вместе со своей короной, украшенной бриллиантами. В 1798 г. для Казанской иконы был заложен новый большой собор, освященный в 1808 г.

драгоценные камни и жемчуга. Царица Екатерина Великая подарила Казанской иконе новую ризу вместе со своей короной, украшенной бриллиантами. В 1798 г. для Казанской иконы был заложен новый большой собор, освященный в 1808 г.

Материал подготовили и обработали учащиеся 5 класса: Новик Лера, Папоян Артём, Сковикова Коля, Чайковская Аня.



Проектная деятельность набирает высоту.



Наша жизнь уже неразделима с такими понятиями как проект, команда, результат. Создавая тот или иной проект, ребенок реализовывает себя, попадает в атмосферу творческого поиска, исследовательской деятельности, успешности.

В новом учебном году гимназисты впервые взялись за серьезные и долгосрочные проекты, среди которых «Музей» и журнал «Лесенка». На протяжении всего учебного года ребята не будут расставаться с предметными областями: «ИноСТРАНный», художественное искусство, театр. Нововведениями в проектной деятельности становятся робототехника, компьютерный дизайн и сайтостроение.

24 октября состоялась защита проектов первой волны "Осенний марафон". Ребята представили учебные практико-ориентированные, межпредметные, индивидуальные и творческие проекты.

Первыми свои проекты "Необычные овощи" и "Осенние деревья", выполненные под руководством Вотяковой О.Н., продемонстрировали первоклассники. Они смогли найти необычное в привычных овощах, а также исследовали при-



роду осеннего леса.

Второй класс поразил всех интересной презентацией "Планеты Солнечной системы", руководителем которого была Пилюкова Н.В.. Чтобы прще запомнить названия планет, ребята приготовили стихи.

Третий класс под руководством Кулицкой О.В. свой проект "Создание копилки знаний" презентовал в ученических сборниках-копилках, где были собраны самые необходимые правила по основным предметам.

Четвероклассники затронули актуальную проблему влияния компьютеров на



организм школьников, изложив ход эксперимента в проекте, руководителем которого была Спирина В.Н.. Презентация заинтересовала зрителей и членов жюри, которые впоследствии предложили ребятам провести подобное исследование в других классах, а также среди учителей.

Пятиклассники в своем дизайн-проекте, выполненном совместно с Волковой А.В., показали жизнь старых вещей в новом свете. Проект Ивана Старостина "Бородинское сражение" под руководством Чернокрыловой У.Д. был уже

представлен на открытии музея, однако гимназисты заинтересовались им вновь. Среди проектов в различных номинациях победителями стали:

♦ "Лучшее творчество" - 1 класс
♦ «Лучшая презентация проекта» - 2 класс
♦ "Практичность и полезность в учебной деятельности" - 3 класс
♦ "Самый исследовательский" - 4 класс
♦ "Оригинальность и творчество" - 5 класс
♦ "Актуальность и самостоятельность" - Ваня Старостин (2 класс).



представлен на открытии музея, однако гимназисты заинтересовались им вновь. Среди проектов в различных номинациях победителями стали:

♦ "Лучшее творчество" - 1 класс
♦ «Лучшая презентация проекта» - 2 класс
♦ "Практичность и полезность в учебной деятельности" - 3 класс
♦ "Самый исследовательский" - 4 класс
♦ "Оригинальность и творчество" - 5 класс
♦ "Актуальность и самостоятельность" - Ваня Старостин (2 класс).

♦ "Актуальность и самостоятельность" - Ваня Старостин (2 класс).

Наши проекты выходят не только на городские и российские, но и на зарубежные конкурсы. Новый проект Ток-Шоу «Welcome» (иностранцам о русской культуре) будет долгосрочным и уже скоро сможет удивить своими художественными работами и рассказами учеников о России посредством телемоста и живого общения с жителями США.

Этот учебный год будет очень продуктивным и обещает восхитить новыми идеями, гипотезами, экспериментами проектной деятельности.

Спирина В.Н.



В прошлом номере в рамках проекта «Осеннее лукошко» дошколята опубликовали сказки и рассказы старшей группы. В этом номере представляем творческие работы самых маленьких дарят.

Сказка о трех друзьях: Огурце, Помидоре и Капуста.

Жили - были в одном огороде овощи. Все они дружили между собой. Особенно дружны были Огурец, Помидор и Капуста.

Однажды Огурец позвал всех пойти искупаться в речке. Когда дошли до берега, Огурец сразу же прыгнул в воду. Помидор решил подождать, когда Капуста разденется.

Прошел уже целый день, а Капуста все раздевалась и раздевалась. Вода становилась все холоднее и холоднее, Огурец ждал, когда же его друзья войдут в воду, и весь покрылся пупырышками. Помидор целый день под солнцем прождал Капусту и сильно покраснел. А Капуста все никак не могла раздеться.

Полностью замерзнув, Огурец устал ждать своих друзей и вылез из воды. Он отправился обратно в огород. Было уже темно. Помидор и Капуста, так и не искупавшись, вернулись за ним.

С тех пор у огурцов стали появляться пупырышки, помидоры стали краснеть на солнце, а капуста все лето сидит в одежках.

Сычев Герберт.

Огуречное семечко.

Жил - были дед и баба. У них не было еды, только одно огуречное семечко. Посадили они это семечко у себя на огороде. Повалилась к ним мышка. Прибегает и все огурцы съедает! Рядом с дедом и бабушкой жила фея. Пожалела она стариков и говорит: «Не печальтесь! Я вам помогу.»

Как-то раз встретила она мышку и просит: «Не ешь огурцы! Дед с бабушкой голодные сидят.» А мышка ей в ответ: «Пока не съем последний огурец, не успокоюсь!»

Тогда фея превратила мышку в огурец.

Шингаров Никита.



Приключение Лимона.

Лимона - это лошадка, она живет в Италии. Лимона любит петь, ее любимая песня про бременских музыкантов. Лимона однажды попала в волшебную страну. Там она увидела волшебный цветок. Вдруг подул ветер - настоящий ураган! Ураганом унесло ее домой обратно в Италию.



Плужникова Лиза.

Волшебный цветок.

Это волшебный цветок, растет на клумбе. Он волшебный, потому что его всегда поливает ослик Иа из леечки. В Даринэтой леечке волшебная соль. Ослик взял ее у Винни - Пуха. Цветок с помощью этой соли оживает и поливает другие цветы на клумбе.



Рябова Ульяна.

Кораблик.

Жил-были солдаты. Думали они, думали и придумали поплыть на войну. Поплыли на корабле. Попали в водоворот, но быстро выбрались оттуда. А потом попали в волны. Солдаты уменьшались, уменьшались, пока не превратились в маленький кораблик. Поплыли они дальше, увидели остров, построили там город и стали там жить долго и счастливо. Конец, а кто слушал - молодец!



Шингаров Егор.

Кто такой Дарин?

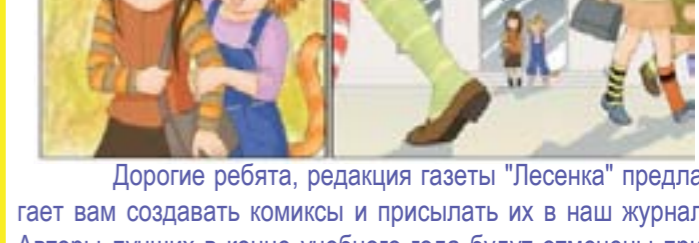
Меня зовут Дарин! Живу я в саду, тружусь на огороде, выращиваю фрукты и овощи, поэтому сам сделан из перца, ботинки - из редиса. Пришел вместе со своей подружкой Свеколкой, принес дары осени..



Полбин Саша.

И совсем недавно у дарят состоялся большой осенний праздник. Ах, как хороши наши малыши в осенних нарядах!

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА



Дорогие ребята, редакция газеты "Лесенка" предлагает вам создавать комиксы и присылать их в наш журнал. Авторы лучших в конце учебного года будут отмечены призами.

Предлагаем кроссворд, разгадав который, вы прочитаете задуманное слово в выделенных клетках по вертикали. Это герой Древней Греции. (Составители - учащиеся 4-го класса)



Вопросы:

1. When he is calm, he is a man. When he is angry, he is a monster.
2. This man was bite by a spider.
3. He is the cleverest man, billionaire, philanthropist.
4. He is a hero in a black coat.
5. She is a nice supervillian.
6. He is a jedi.
7. He killed Medusa Gorgona.
8. He was a pilot of «falcon of the millenium».

The bug's life.

(начало в номере №2 (26))

...Flik ran for cover. too. But as he was taking off his terrific harvesting machine, he knocked over the offering stone. All the grain slid down into the dry, cracked riverbed. Hopper, the grasshopper's leader, was going to be furious.

Hopper was indeed furious. Flik tried to stand up to him but couldn't.

Hopper grabbed Dot, the Queen's youngest daughter, and threatened the terrified ants. "Let's double the order of food. We'll be back at the end of the season!" he cried.

Flik knew that if the ants obeyed Hopper, they wouldn't have enough food for themselves. So he got an idea. "We could find bigger bugs to come here and fight," he suggested.

Princess Atta and the Queen didn't like the idea. But they were glad to send Flik away.

Only Dot had faith in him. "Good luck, Flik!" she called as he was floated away on his quest...



Vocabulary

a harvesting machine – машина по сбору урожая	indeed – в самом деле	to obey-подчиняться
a riverbed – русло реки	to grab- схватить	to fight-сражаться
	to know-knew-знать	to send-sent- отправлять

Жизнь жуков.



Это было как раз в середине сбора урожая. Флик побежал в укрытие. Но пока снимал с себя ужасную машину по сбору урожая, задел

камень, тем самым уронив всё зерно в русло реки. Хоппер, предводитель банды кузнечиков, будет ужасно рассержен.

Хоппер был на самом деле рассержен. Флик пытался противостоять ему, но у него не получалось.

Хоппер схватил самую младшую дочь Королевы Дот, напугав этим всех муравьёв.


«Удвоить количество еды! Мы вернёмся в конце сезона!»- прокричал Хоппер.

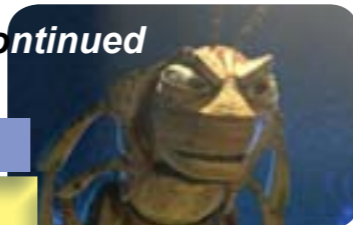
Флик знал, что если муравьи подчиняться Хопперу, то им самим не хватит еды. Итак, ему в голову пришла очередная идея. Он предложил: «Мы можем найти жуков побольше, чтобы они смогли сражаться за нас!»

Принцессе Этте и Королеве не понравилась эта идея, но они были счастливы отправить Флика подальше. Одна только Дот верила в него.

«Удачи, Флик!»- кричала она, провожая его в путешествие...(продолжение следует)

Перевод Урясовой Саши.

 to be continued



Французская мода.

Мода – это, прежде всего, искусство преображения.

Джан Гальяно

Модный, модель, модельер, модельный, модник, модница, модничать, моднячий (разговорное)... Нетрудно догадаться, что все эти слова – однокоренные со словом «мода». Но что же это такое - мода? Во все времена французы понимали слово «мода» немножко не так, как жители других стран. Мода во Франции – это вкус, это искусная работа, это прекрасные ткани, это оригинальность и гармония. И, кажется, где-то рядом прячется фея, готовая взмахнуть волшебной палочкой, чтобы превратить Золушку в Принцессу.

Париж всегда был центром моды, но именно французский король Людовик XIV придумал то, что мы называем сегодня «высокой модой», т.е. роскошной одеждой.

Попутешествуем по стране моды сквозь века и года.

В начале XVIII века были модны спокойные и яркие цвета в одежде. После Великой Французской Революции очень пышная одежда исчезла, появилась более простая. В XIX веке впервые прошёл показ модной одежды. Кстати, задумал это не француз, а англичанин Чарльз Фредерик Уорт. А к 1900 году в Париже было уже около 20 домов моды.

В начале XX века женщины редко выходили из дома без шляпы. В моде были перчатки из кожи и из

ткани. Модны были ботинки, которые застёгивались на пуговики. Кроме обычных зонтиков от дождя, были модны зонтики от солнца.

После Второй Мировой войны, в 50-е годы XX века одежда стала более удобной. Многие старались одеваться так же, как и «звёзды» кино и телевидения. Например, футболки стали популярными после того, как их увидели на знаменитых актёрах Марлон Брандо и его друзьях в одном из фильмов.

Вы, конечно, знаете имена многих французских модельеров, таких как Ив-Сен Лоран, Пьер Карден, Кристиан Диор, Жан-Поль Готье.

Но, бесспорно, самой знаменитой была Габриэль Шанель, известная как Коко Шанель. Может, не все вспомнят её имя, но вот маленькое чёрное платье по-прежнему остаётся идеалом вкуса и элегантности. И ещё не одно поколение будет носить его.

Наумова Д.Н.



"Мода проходит, стиль остаётся."
Коко Шанель.



Кристиан Диор



Ив Сен-Лоран



Пьер Карден



Жан Поль Готье

Что такое мода?

Мода – это, что в определённое время пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства. Мода всегда идёт в ногу с веком.



Основная черта моды – это её новизна.

Вокруг себя мы видим людей, о которых говорим: “У неё есть свой стиль” или “она верна своему стилю”. Найти свой стиль – значит достигнуть гармонии между своей внутренней сущностью и внешностью, т.е. вещами, которые мы носим.

Одежда тесно связана с модой. Мода диктует, силуэт, длину, даже цвет. Однако,

чтобы элегантно выглядеть, недостаточно быть в курсе требований моды. Умение красиво одеваться – искусство, и как в любом виде искусства, здесь действует закон меры и гармонии. Слишком модная одежда, также как и чересчур устаревшая, выглядит вызывающе.

Одежда различна по своему характеру. Она может быть скромной или экстравагантной, сдержанной или смелой, спортивной или лиричной. Характер одежды зависит от четырёх стилей, а именно классического, спортивного, романтического и авангарда. Каждый стиль имеет свою форму, детали, отделку.



Школьно и модно.

Школьная форма приучает к определенному порядку, дисциплине, дает возможность осознать свою принадлежность к определенному коллективу. Она должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность. Если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно!

Пушкин, будучи лицеистом, тоже носил форму.

В современной России нет единой школьной формы, но многие лицеи и гимназии, особенно **наиболее престижные**, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчёркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению.



Школьная форма в разных странах.

Каждая престижная школа **Англии** имеет свой собственный логотип, воспроизведенный на галстуках учеников. Так что сорочки и галстуки, блейзеры и шляпки – стандартный набор для юных британцев.

Во **Франции** единая школьная форма существовала до 1968 года.

В **Польше** – до 1988 года.

В **Германии** нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о её введении.

В **Японии** для средних и старших школ обязательной считается школьная форма. В каждой школе она своя. Часто используется сейлор фуку — “матросский костюм”. К форме обычно даётся ещё и большая сумка или портфель.

Кстати! В **Японии** выпустили курточки для учеников, оснащенные встроенной спутниковой системой навигации **GPS**. Она позволяет родителям отслеживать место нахождения детей через свои персональные компьютеры.

В **США** и **Канаде** форма введена во многих частных школах. В государственных же единой формы нет, но введены правила ношения одежды (dress code).



Узнаем у авторитетного человека, что он думает о школьной форме.

Вычеслав Зайцев: “Я считаю, что основным для школьной одежды должен стать клубный стиль. Темно-синие пиджаки, клетчатые юбки, жилетки, цветные декоративные галстуки, даже шапочки или береты. Верхняя одежда – куртки спортивного стиля из легкой стеганой ткани. Сейчас молодежь увлекается джинсами. Но я категорически не приемлю такой внешний вид на уроках. Джинсы – расхлябанная, неделовая одежда. Она не формирует хороший вкус, чувство стиля. Костюм – это средство коммуникации. Если человек хорошо одет, с ним по-другому разговариваешь.”

А вот что думают о школьной форме наши гимназисты:

- Строгая школьная форма нам не нравится.
- Мы за такой стиль!



Узнаем, спрашиваем, печатаем.

Наши юные журналисты решили расспросить учащихся гимназии о том, что такое мода, зачем люди хотят модно одеваться, что, на их взгляд, модно носить в этом сезоне?

- Мода – это такой тренд, люди стараются от него не отходить.
- Модно одеваются, чтобы другие замечали.
- Сегодня в моде джинсы, кожаные шорты и жилетки из меха. (Полина Логунова.)
- Мода – это наряд, который носят женщины, это красивые вещи.
- Одеваются модно, чтобы быть красивыми и сексуальными.
- Чтобы в школе выглядеть модно, нужно носить туфли на каблуке и джинсы в дырку. (Вика Новик.)
- Мода – это что-то современное, иногда одежда, но и на танцы бывает мода. Я люблю танцевать.
- Хотел бы модно одеваться, например, в джинсы с дырками и с цепочкой (Женя Шабакин.)
- Мода – это одежда, но и на прически бывает мода, на заколки. Бывает модной музыка, направления в живописи тоже есть модные, мы на ИЗО говорили об этом. (Арина Галушкина.)

Учителя также высказали свое отношение к моде и школьной форме.

- В гимназии форма – это хорошо, только педагогам, родителям и учащимся надо вместе подумать, какая она будет. (Надежда Валериевна.)
- Времена школьной формы прошли, сегодня в моде творчество, полет мысли. (Анастасия Викторовна)
- В моде, на мой взгляд, необходимо следовать определенному стилю, не всякого модно одетого человека можно назвать стильным. (Ульяна Дмитриевна.)

Искусству красиво одеваться, как и всякому другому, надо учиться. Вот некоторые советы.



1. Не делайте из вещей культ!
2. Главное – не слепое подчинение моде. И совсем не обязательно гоняться за ней, выполнять все её требования.
3. Руководствуйтесь правилом: лучше меньше, да лучше! Достаточно иметь одно платье, 2-3 юбки, блузки, свитер, брюки и различные дополнения к ним. Чем проще гардероб, тем легче его обновить.
4. Не покупайте вещь, если у вас уже есть почти такая же, разница лишь в цвете, фасоне. Мода быстро меняется: две одинаковые вещи не нужны.
5. При покупке исходите от главного в ансамбле (например, от юбки); все остальное – дополнение к нему.
6. Содержите весь свой гардероб в полном порядке: все выстирано, отутюжено, пуговицы, вешалки на месте. Такую вещь можно одеть в любой момент.
7. Научитесь шить, вязать, чтобы вы сами могли обновить свой гардероб.
8. Бережно носите и храните вещи.
9. Носите одежду и украшения применительно к



Танцевать – это модно!

Кто не мечтает научиться красиво танцевать? Мы любимся ребятами, которые выходят на сцену и завораживают зрителей грациозностью движений. Как здорово, что в гимназии есть такие таланты!

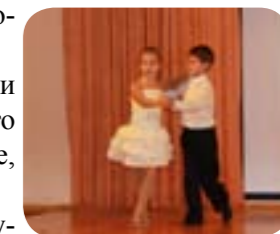


С юными корреспондентами беседовали «Заслуженные артисты гимназии» Полина Логунова и Женя Шемьякин, Вика Новик и Степан Опёнышев.

Полина и Женя занимаются второй год, причем в трех местах, но любимое – гимназия. Нравится исполнять Латиноамериканские танцы и классику. От тренировок, конечно, устают.

У ребят уже есть медали и дипломы! На вопрос, как долго вы собираетесь танцевать в паре, ответили: «До 30 лет.»

Вика и Степа тоже танцуют парой второй год, партнера выбрали сами. И теперь не только танцуют вместе, но и дружат. У них уже имеется медаль за первое место и много дипломов. Ребятам так нравится быть на сцене, что даже не замечают аплодисментов, так увлечены музыкой.



Пожелание Вики и Степы: «Все танцуйте! Это красиво, модно! Это здоровье и успех!»

вашему возрасту и положению. Ещё успеете стать взрослыми.

10. Одежда должна скрывать недостатки фигуры, а не подчёркивать их.
11. Будьте внимательны к деталям одежды.
12. Элегантными, с утонченным вкусом людьми не рождаются, поэтому важно воспитать в себе вкус. Он поможет приобретать вещи не только модные, но удобные и полезные.

Страничку подготовили корреспонденты спецкурса “Журналистика”.

Тест



Если ты хочешь узнать, правильно ли относишься к моде и к своей внешности, ответь на следующие вопросы, а затем подсчитай очки.

1. Выражение "Не одежда украшает человека" по-твоему...

- А) правдиво;
- Б) неправильно;
- В) полуправдиво.

2. Если ты считаешь себя некрасивой/некрасивым, это...

- А) порождает всяческие комплексы;
- Б) не имеет значения;
- В) для мальчиков это не проблема, но и девочки не должны переживать.

3. Когда ты собираешься в театр или на концерт...

- А) надеваешь что-то особое, праздничное, торжественное;
- Б) идешь так, как есть, в повседневной одежде;
- В) одежду выбираешь в зависимости от того, с кем идешь в театр.

4. Ты чистишь зубы ...

- А) раз в день;
- Б) два раза в день;
- В) совсем не чистишь.

5. Наличие денег...

- А) всегда имеет положительное влияние на внешний вид человека;
- Б) не имеет влияния;
- В) может иметь положительное влияние, но иногда бывает наоборот.

6. Мода...

- А) ты должна/должен быть всегда одета/одет модно;
- Б) иногда интересуешься ею;
- В) одеваешь только то, что выбирают для тебя родители.

7. Журнал мод — это...

- А) неинтересно;
- Б) просматриваешь всегда, если есть такая возможность;
- В) просматриваешь по настроению.

8. Чувство моды...

- А) нужно развивать в себе методом проб и ошибок;
- Б) приобретается от рождения;
- В) каждый его имеет

	1	2	3	4	5	6	7	8
А	0	0	10	5	10	10	0	0
Б	10	10	0	10	0	5	10	10
В	5	5	5	0	5	0	5	5

65 очков и выше.

Следование правилам моды имеет для тебя ну просто очень большое значение. И может быть, это не совсем правильно.

35 – 65 очков.

Ты правильно понимаешь моду: не безоговорочно принимаешь все её требования на веру, но в то же время и не выглядишь «серой мышкой». Вероятно, у тебя есть свой стиль. Так держать!

0 – 20 очков.

Обрати на себя внимание. Многое в твоём внешнем облике вызывает снисходительную улыбку у окружающих.

Поздравляем С Днём Рождения наших ноябрьских именинников!

Крайнову Викторию,
Старостинных
Арсения и Данила,
Майер Валерию,
Шингарова Егора,
Семёнова Дмитрия,
Идиатуллова Руслана,
Шабакина Евгения,
Маринину Анастасию!

Вотякову
Ольгу
Николаевну,
Гришина
Евгения
Александровича!

С днём рожденья поздравляем!
Счастья в жизни Вам желаем.
Чтоб прожить весь этот год
Без тревог и без хлопот,
Чтобы чаще улыбались,
Чтобы все мечты сбывались,
И в году чтоб в этом новом
Непреренно быть здоровым!

Читайте в следующем номере "Лесенки":

- Как готовиться к празднику?
- Как сделать интересную вечеринку?
- Где в Ульяновске можно отметить детский День Рождения или Новый год?
- Новый год в разных странах.