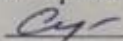


Частное учреждение – общеобразовательная организация
«Симбирская гимназия «ДАР» им. Александра Невского»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
начальной школы
Протокол № 1
от « 27 » 08 2021 г.
зам.директора по УВР
Спирина В.Н.



«УТВЕРЖДЕНО»
директор «Симбирская
гимназия «ДАР» им.
А. Невского
В.А. Морозов



Приказ № 37
от 01 09 2021 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности («Театр»)
для обучающихся 2 класса
учителя музыки
Павловой Марии Викторовны

город Ульяновск
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (художественно-эстетический курс) «Театр» во 2 классе рассчитана на 34 часа (34 учебные недели по одному часу в неделю). Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 01.03.2021 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Основной образовательной программы начального общего образования «Симбирской гимназии «ДАР» имени Александра Невского».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР» имени Александра Невского».

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности:

Цели программы:

- создание условий для развития личности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

- зложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности:

И.А. Генералова, «Театр» Москва, «Просвещение», 2014,

Агапова И.А., Давыдова М.А., учебно-методического издания «Мозаика детского отдыха. Школьный театр», Москва: ВАКО, 2006

Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации.

Банк личных презентаций в сетевой общей папке

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Формы организации занятий:

- игры;
- моделирование ситуаций;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- дискуссии;

Виды деятельности

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- проекты.

Основные методы и технологии

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативная технология;
- проектная;
- работа в малых группах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты


- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - выразительному чтению;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
-
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 ч)		
Театральная игра	театральные игры	познавательная
Раздел 2. Театральная игра. (5 ч)		
Здравствуй, театр! Театральная игра. В мире пословиц.	театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр спектакли	познавательная
Раздел 3. Ритмопластика. (3 ч)		
Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Кукольный театр.	театральные игры, конкурсы, викторины	познавательная
Раздел 4. Культура и техника речи. (6 ч)		
Кукольный театр. Театральная азбука. Театральная игра. Инсценировании мультсказок.	беседы, экскурсии в театр	познавательная, производственная
Раздел 5. Основы театральной культуры. (3 ч)		
Театральная игра. Основы театральной культуры. Инсценировании народных сказок о животных.	театральные игры экскурсии в театр	познавательная
Раздел 6. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). (17 ч)		
Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Б.Заходера.Театральная игра.Культура и техника речи. Ритмопластика. Инсценировании сказок К.И.Чуковского. Заключительное занятие.	театральные игры спектакли	познавательная

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество о часов	ЭОР
----------------	-------------------	-------------------------------	------------

Раздел 1. Раздел 1. Вводное занятие. (1 ч)			
1	Вводное занятие.	1	
Раздел 2. Театральная игра. (5 ч)			
2	Здравствуй, театр!	1	 История театра.pptx
3	Театральная игра.	1	
4	Репетиция русской народной сказки.	1	
5	Репетиция русской народной сказки.	1	
6	В мире пословиц.	1	
Раздел 3. Ритмопластика. (3 ч)			
7	Виды театрального искусства.	1	
8	Правила поведения в театре	1	 Уроки этикета в театре.pptx
9	Кукольный театр.	1	
Раздел 4. Культура и техника речи. (6 ч)			
10	Кукольный театр.	1	
11	Кукольный театр.	1	
12	Театральная азбука.	1	
13	Театральная игра.	1	
14	Музыкальные сценки мультсказок.	1	
15	Инсценировании мультсказок.	1	
Раздел 5. Основы театральной культуры. (2 ч)			
16	Инсценировании мультсказок.	1	
17	Театральная игра.	1	
Раздел 6. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). (17 ч)			
18	Основы театральной культуры.	1	
19	Инсценировании народных сказок о животных.	1	
20	Инсценировании народных сказок о животных.	1	
21	Инсценировании народных сказок о животных.	1	

22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Б.Заходера.	1	
23	Театральная игра.	1	
24	Постановка сказки.	1	
25	Постановка сказки.	1	
26	Постановка сказки.	1	
27	Культура и техника речи. Инсценировании сказки.	1	
28	Инсценировании сказки.	1	
29	Ритмопластика	1	
30	Инсценировании сказок русских писателей.	1	
31	Инсценировании сказок русских писателей.	1	
32	Инсценировании сказок русских писателей.	1	
33	Инсценировании сказок русских писателей.	1	
34	Инсценировании сказок русских писателей.	1	
Итого: 34 часа			