

Частное учреждение – общеобразовательная организация  
«Симбирская гимназия «ДАР»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
начальной школы  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020 г.  
зам. директора по УВР  
Спирина В.Н.

Сп



«УТВЕРЖДЕНО»  
директор «Симбирская  
гимназия «ДАР»  
В. Е. Морозов

Приказ № 31  
от «26» 08 2020 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению**

для обучающихся 3 класса  
учителя начальных классов  
Кулицкой Ольги Викторовны

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 3 классе рассчитана на 140 часов (35 учебных недель по 4 часа в неделю). Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
5. Основной образовательной программы начального общего образования «Симбирской гимназии «ДАР».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР».

### Цели и задачи изучения учебного предмета

#### *Цели изучения учебного предмета:*

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

#### *Задачи изучения учебного предмета:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к

отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### Учебно-методическое обеспечение курса

- Л. Ф Климанова., В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. «Литературное чтение». Учебник. 3 класс. 10- изд. В 2 ч. Ч. 1,2 — М.: Просвещение. -2019.
- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. «Литературное чтение». Рабочая тетрадь. 9-изд. 3 класс. -М.: Просвещение.- 2019.
- С.В. Кувятина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО.-2019
- Л. Ф Климанова., М. В Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. -М.: Просвещение.- 2019.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### Метапредметные результаты:

## Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### Познавательные УУД

#### Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно

подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### Предметные результаты:

##### Виды речевой и читательской деятельности

##### Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять



высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Содержание учебного предмета**

**140 ч (4 ч в неделю)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси, первопечатник Иван Федоров

**Устное народное творчество (14 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (12 часов)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова.

**Великие русские писатели (24ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о предкасной царевне лебеди». И.А.Крылов. Басни, Л.Н.Толстой. Рассказы.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Лирические стихотворения Н.Некрасова, К.Бальмонта, И.Бунина.

**Литературные сказки ( 8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

**Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон»

### **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)**

Лирические стихотворения С.Черного, А.Блока, С.Есенина.

### **Люби животное (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «ОН живой и светится...»

### **Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях С.Маршака, А.Барто, С Михалкова, Е.Благининой.

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П.Платонов «Цветок на земле», М.М.Зощенко «Золотые слова», Великие путешественники», Н.Н.Носов «Федина задача»

### **По страницам детских журналов (8ч)**

Л.А.Кассиль «Отметки Риммы лебедевой», Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р.Сеф «Веселые стихи»

### **Зарубежная литература (12 ч)**

Мифы Древней Греции, Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1
5	Устное народное творчество	1
6	Русские народные песни.	1
7	Докучные сказки	1
8	Народный промысел	1

9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
16	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
17	КВН(обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»).	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1
19	Поэтическая тетрадь 1	1
20	Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
23	Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	1
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство»	1
28	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29	Путешествие в литературную страну.	1
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
31	Великие русские писатели	1
32	Биография и творчество А. С. Пушкина	1
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1

40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
41	Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	1
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
43	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
49	Л.Н.Толстой «Акула»	1
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	1
54	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1
55	Поэтическая тетрадь 2	1
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихов	1
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2».Оценка достижений	1
61	Литературные сказки	1
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	1
69	Были-небылицы	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1

71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
75	А. Куприн «Слон»	1
76	А. Куприн «Слон»	1
77	А. Куприн «Слон»	1
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	1
79	Поэтическая тетрадь 3	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1
85	Люби живое	1
86	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений	1
101	Поэтическая тетрадь 4	1
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Л. Барто «Разлука»	1

104	А.Л.Барто «В театре»	1
105	С. В. Михалков «Если»	1
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
107	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений	1
109	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	1
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
118	Н. Н. Носов «Телефон»	1
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
121	По страницам детских журналов	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
129	Зарубежная литература	1
130	Мифы Древней Греции	1
131	Мифы Древней Греции	1
132	Мифы Древней Греции	1
133	Мифы Древней Греции	1
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1

136	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
137	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
138	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
139	Оценка достижений	1
140	Путешествие в литературную страну.	1
<b>Итого: 140 ч</b>		