

Частное учреждение – общеобразовательная организация  
Симбирская гимназия «ДАР»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
начальной школы  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020г.  
зам.директора по УВР  
Спирина В.Н.  
Сп

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор «Симбирской  
гимназии «ДАР»  
В.Е. Морозов  
Морозов  
Приказ № 38  
От «26» 08 2020г.



Рабочая программа по технологии

для обучающихся 1 класса  
учителя технологии  
Каревой Олеси Вячеславовны

город Ульяновск  
2020-2021 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» в 1 классе рассчитана на 33 часа (33 учебных недели по 1 часу в неделю).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
5. Основной образовательной программы начального общего образования «Симбирской гимназии «ДАР».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР».

### **Цели изучения учебного предмета**

- развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
- овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система

специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.

### **Задачи изучения учебного предмета:**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

**Образовательные задачи:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);
- формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

**Воспитательные задачи:**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

**Развивающие задачи:**

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т. д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- развитие коммуникативной культуры ребенка.

### **Учебно-методическое пособие курса:**

- Учебник «Технология 1 класс» О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Москва: АСТ. Астрель, 2013 г.,
- Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 1 класс» Москва: АСТ. Астрель, 2015 г.,

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности; адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др

### **Предметные:**

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина,

Эрмитаж, Русский музей);

- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### **Метапредметные**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

#### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### **Содержание учебного предмета**

#### 1. Работа с пластилином (5 ч)

Знакомство с учебником, его структурой. Пластилин как поделочный материал.

Отпечатывание. Приёмы лепки. Вырезание из пластилина.

Практическая деятельность.

--Объёмная лепка.

--Лепка на каркасе.

--Объёмное конструирование.

#### 2. Работа с бумагой (12ч)

##### 1) Работа с бумагой без помощи ножниц (4ч)

История возникновения письменности и бумаги. Свойства бумаги. Мозаика. Витраж.

Приёмы работы с бумагой и клеем.

Практическая деятельность.

--Обрывание.

--Мозаичная обрывная аппликация.

--Обрывная аппликация по контуру.

##### 2) Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Правильное обращение с ножницами. Вырезание

крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Объёмное украшение из бумаги. Растяжные украшения из бумаги.

Практическая деятельность

- Вырезание по контуру.
- Плоскостная аппликация.
- Объёмное конструирование.
- Гирлянды.

### 3) Работа с бумагой в технике оригами (4ч)

История развития искусства оригами. Базовые формы оригами. Базовые приёмы техники оригами. Летающие и плавающие модели. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Самостоятельный произвольный раскрой деталей ,продумывание последовательности этапов работы, Разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность.

- Складывание.
- Объёмное конструирование.
- Подвижные модели.

### 3. Работа с природным материалом (5ч)

Многообразие природного материала. Флористика. Скрепляющие материалы. Правила работы с семенами растений и ягод. Объемная аппликация из природного материала. Плоскостные аппликации из семян. Имитация наскальной росписи. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность.

- Плоскостная аппликация.
- Объёмная аппликация.
- Объёмное конструирование.

### 4. Работа с текстильным материалом (5ч)

#### 1) Нити и верёвки.

Ознакомление с процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них.

Особенности работы с ватой. Декоративное и функциональное применение нитей и верёвок. Знакомство с иглой, шилом и их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывание узелков, Вдевание нити в иголку, вышивание, пришивание пуговиц на картонной основе. Ознакомление с видами швов

Практическая деятельность.

- Прядение
- Кручение
- Свивание
- Плетение
- Аппликация

#### 2) Ткань

Ознакомление с тканями различного вида. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов. Разметка и раскрой ткани по шаблону – выкройке.

Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность.

- Раскрой
- Аппликация
- Вышивка на картонной основе
- Пришивание пуговиц на картонной основе

### 5. Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6ч)

Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование. Декорирование и предание поделкам индивидуальных черт. Освоение технологии работы с новыми

материалами(воздушный шар, картонный цилиндр). Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп. Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Изучение русских народных традиций.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

--Сочетание изученных видов деятельности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Пластилиновая страна (5ч.)</b>		
1	Вводный урок Пластилиновый мир и его законы	1
2	Волшебные превращения комочка пластилина	1
3	Пластилин-строитель	1
4	Пластилиновая сказка	1
5	Калейдоскоп заданий.	1
<b>Бумажная страна(5ч.)</b>		
6	История бумаги. Законы бумажного мира	1
7	Мозаика бумажной мостовой	1
8	Бумажные силуэты	1
9	Бумажная история	1
10	Калейдоскоп заданий. Обрывная мозаичная аппликация	1
<b>Кладовая природы (5ч.)</b>		
11	Сокровища природной кладовой	1
12	Конструктор- природа	1
13	Кружево листьев	1
14	Мозаика семян	1
15	Калейдоскоп заданий	1
<b>Страна волшебных ножниц (4ч.)</b>		
16	История возникновения ножниц. Золотые ножницы	1
17	Зимняя сказка из бумаги	1
18	Волшебная снежинка	1
19	Бумажный карнавал	1
<b>Город ткачей (5ч.)</b>		
20	От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков	1
21	Иголка-вышивальщица	1
22	Пришивание пуговиц	1
23	Царство ткани	1
24	Калейдоскоп заданий	1
<b>Страна оригами (4ч.)</b>		
25	Родом из Японии. Волшебный квадрат	1



26	Цветочное оригами	1
27	Бравая бумага	1
28	Калейдоскоп заданий	1
<b>Страна фантазии (5ч.)</b>		
29	Веселые проделки бумаги Урок-игра	1
30	Играем с поделками	1
31	Урок-игра Подарок курочки Рябы	1
32	Бумажные вестники мира	1
33	Праздничные поделки	1
<b>Итого: 33 часа</b>		