

Частное учреждение – общеобразовательная организация «Симбирская гимназия  
«ДАР»  
(«Симбирская гимназия «ДАР»)

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
начальной школы  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020 г.  
зам. директора по УВР  
Спирина В.Н. СН



«УТВЕРЖДЕНО»  
директор «Симбирская  
гимназия «ДАР»  
В.Е. Морозов  
Приказ № 31  
от «26» 08 2020г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

для обучающихся 1 класса  
учителя изобразительного искусства  
Бутузовой Натальи Витальевны

город Ульяновск  
2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 часа (33 учебных недели по 1 часу в неделю). Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
5. Основной образовательной программы начального общего образования «Симбирской гимназии «ДАР».
6. Учебного плана «Симбирской гимназии «ДАР».

### Цели изучения учебного предмета:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

## Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

## Учебно-методическое обеспечение курса

- Учебник: Изобразительное искусство, 1 класс. Н.М. Сокольникова
- Рабочая тетрадь по изобразительному искусству.
- Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа Учебно-методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2018г.
- Сокольникова Н.М. Методическое пособие «Обучение в 1классе по учебнику «Изобразительное искусство». М.: АСТ Астрель, 2013г.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс (33 ч.)**

#### **I. Мир изобразительного искусства**

##### **Тема «Королевство волшебных красок»**

##### **Беседы об изобразительном искусстве. Живопись.**

Цвет в живописи. Геометрические формы в живописи.

##### **Основы художественного языка.**

«Азбука цвета». «Азбука формы». «Игры с пространством». Творческая мастерская.

##### **Тема «В мире сказок»**

##### **Беседы об изобразительном искусстве**

Живопись. Книжная графика. Скульптура.

##### **Основы художественного языка.**

«Игры с пространством». «Азбука цвета»

##### **Творческая мастерская**

Вариативные творческие задания для учащихся

### **Проектная деятельность**

#### **Тема «Изобразительное искусство»**

Проект 1. Выставка рисунков «Музыка в красках»

Проект 2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

#### **Тема «Сказочные герои»**

Проект 1. Сделай книжку-раскладушку

Проект 2. Выставка рисунков

Проект 3. Новогодний карнавал сказочных героев

Проект 4. Вылепи из снега сказочных героев

### **II. Мир народного и декоративного искусства**

#### **Тема «В гостях у народных мастеров»**

**Беседы о народном искусстве**

**Основы художественного языка.**

«Азбука форм». «Азбука цвета». Творческая мастерская

Вариативные творческие задания для учащихся

**Проектная деятельность**

#### **Тема «Народное искусство»**

Проект 1. Выставка творческих работ

Проект 2. Коллекция «Народное искусство»

Проект 3. Весёлая ярмарка

### **III. Тема «Мир дизайна и архитектуры»**

#### **Тема «В сказочной стране «Дизайн»**

**Беседы о дизайне.**

**Основы художественного языка.**

«Азбука формы». «Азбука цвета». Творческая мастерская

**Беседы об архитектуре**

**Основы художественного языка.**

«Азбука формы». «Азбука цвета». Вариативные творческие задания для учащихся.

## Проектная деятельность

### Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект 1. Выставка творческих работ

Проект 2. Фотоколлаж из журналов

Проект 3. Воздушный шар для путешествия

(итоговое музыкально-театральное занятие).

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Количество часов
<b>1 четверть</b> Королевство волшебных красок		
1	Радужный мост	1
2	Радужный мост_	1
3	Красное королевство	1
4	Оранжевое королевство	1
5	Желтое королевство	1
6	Зеленое королевство	1
7	Сине – голубое королевство	1
8	Фиолетовое королевство	1
<b>II четверть. В мире сказок</b>		
9	Волк и семеро козлят	1
10	Волк и семеро козлят	1
11	Сорока – белобока	1
12	Колобок	1
13	Петушок – Золотой гребешок	1

14	Красная шапочка	1
15	Буратино	1
16	Снегурочка Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы»	1
3 четверть В гостях у народных мастеров.		
17	Дымковские игрушки.	1
18	Дымковские игрушки	1
19	Филимоновские игрушки	1
20	Филимоновские игрушки	1
21	Матрешки	1
22	Матрешки	1
23	Городец	1
24	Городец	1
25	Хохлома	1
26	Хохлома	1
27	Гжель	1
IV четверть В сказочной стране «Дизайн»		
28	Круглое королевство. Беседа об искусстве аппликации и ее красоте.	1
29	Шаровое королевство	1
30	Треугольное королевство	1
31	Квадратное королевство	1
32	Кубическое королевство	1



33	Обобщающий урок «В некотором королевстве...»	1
Итого:33ч.		